



GUVERNUL ROMÂNIEI

ORDONANȚĂ

pentru modificarea Legii monumentelor de for public nr. 120/2006

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, și al art. 1 pct. VII poz. 2 din Legea nr. 193/2023 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe,

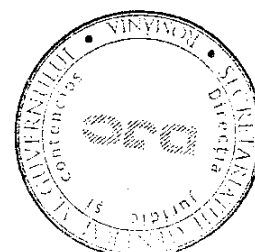
Guvernul României adoptă prezenta ordonanță.

Art. I. - Legea monumentelor de for public nr. 120/2006, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 403 din 10 mai 2006, cu modificările și completările ulterioare, se modifică după cum urmează:

1. La articolul 2, alineatele (1) și (3) vor avea următorul cuprins:

„(1) În sensul prezentei legi, monumentele de for public sunt lucrări de artă plastică sau de artă monumentală, bunuri imobile având caracter decorativ, comemorativ și de semnal, amplasate în spații publice pe terenuri aflate în domeniul public sau privat al statului ori al unităților administrativ-teritoriale și pe fațadele construcțiilor, proprietate privată, situate la limita aliniamentului.

.....



(3) Fac parte din categoria monumentelor de for public prevăzute la alin. (1), în condițiile prezentei legi, și următoarele categorii de lucrări:

a) plăci comemorative, fără caracter decorativ, dedicate unor personalități, momente, evenimente istorice ori unor clădiri demolate;

b) mobilier urban de dimensiuni monumentale, cu caracter decorativ.”

2. La articolul 2, alineatul (4) se abrogă.

3. Articolul 5 va avea următorul cuprins:

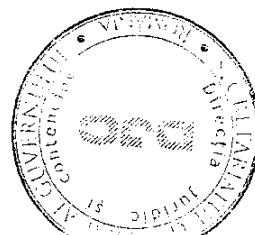
„**Art. 5.** - (1) Amplasarea monumentelor de for public și intervenția asupra acestora se vor realiza cu respectarea tuturor prevederilor legale aplicabile privind urbanismul și autorizarea executării lucrărilor în construcții, precum și cu avizul privind concepția artistică a monumentului de for public și relația acestuia cu contextul său, emis de Ministerul Culturii sau, după caz, de serviciile deconcentrate ale acestuia, în baza propunerii formulate de către Comisia Națională pentru Monumentele de For Public sau, după caz, de comisiile zonale pentru monumentele de for public.

(2) Pentru reamplasarea lucrărilor de artă plastică sau de artă monumentală rezultate în urma organizării de tabere de creație plastică în spații publice, avizul prevăzut la alin. (1) se referă doar la relația lucrării cu contextul său.

(3) Obligațiile de administrare și conservare a monumentelor de for public revin persoanelor fizice sau juridice titulare ale dreptului de proprietate sau, după caz, ale altor drepturi reale.”

4. Articolul 5¹ va avea următorul cuprins:

„**Art. 5¹.** - (1) Solicitarea avizului prevăzut la art.5 alin.(1), însoțită de documentația aferentă, se depune la serviciul public deconcentrat al Ministerului Culturii



în a cărei rază teritorială se găsește lucrarea de artă plastică sau de artă monumentală la care aceasta se referă.

(2) Serviciul public deconcentrat al Ministerului Culturii verifică și analizează conținutul documentației, solicită eventuale completări necesare, în conformitate cu prevederile legale privind conținutul-cadru al documentațiilor, și elaborează un punct de vedere.

(3) În funcție de competențele stabilite potrivit prevederilor legislației în vigoare, serviciul public deconcentrat al Ministerului Culturii transmite documentația, însoțită de punctul de vedere prevăzut la alin. (2), Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public sau, după caz, comisiilor zonale pentru monumentele de for public, în vederea formulării propunerii de avizare.

(4) Propunerile prevăzute la alin. (3) stau la baza avizului emis de Ministerul Culturii, respectiv de serviciile publice deconcentrate și se transmit solicitantului de către emitent.

(5) Avizele cu privire la amplasarea plăcilor comemorative prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a), se eliberează în 30 de zile de la depunerea documentației complete și conforme. În cazul în care avizul sau comunicarea privind respingerea documentației nu sunt eliberate în termenul prevăzut, se consideră avizarea tacită a proiectului.

(6) Inscripționarea monumentelor de for public se realizează în limba română și după caz, în limba unei minorități naționale, conform legii și/sau în limbi de circulație internațională. În cazul în care plăcile comemorative se referă la personalități, momente sau evenimente istorice ori la clădiri demolate, ce au legătură cu o minoritate națională, acestea pot fi inscripționate și în limba minorității respective.

(7) Amplasarea plăcilor comemorative prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a), care respectă normele-cadru privind realizarea monumentelor de for public, este exceptată de la aplicarea prevederilor Legii nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

(8) Deținătorii imobilelor pe care se amplasează plăci comemorative au obligația să permită montarea acestora.”



5. La articolul 6, alineatele (6), (6¹), (6³) și (7) vor avea următorul cuprins:

„(6) Principalele atribuții ale Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public sunt următoarele:

a) propune Ministerului Culturii aprobarea strategiei privind monumentele de for public;

b) analizează documentațiile privind monumente de for public supuse avizării și propune, după caz:

1. avizarea documentațiilor care poate cuprinde condiții și/sau recomandări;

2. revizuirea documentațiilor întocmite în mod necorespunzător, cu recomandări, în vederea unei analize ulterioare;

3. respingerea documentațiilor întocmite în mod necorespunzător;

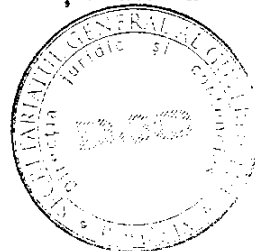
c) stabilește zona de protecție pentru monumentele de for public.

d) analizează și formulează propuneri referitoare la normele-cadru privind realizarea plăcilor comemorative prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a), în condițiile art. 8¹ alin. (1).

(6¹) Zona de protecție a monumentului de for public este delimitată pe baza reperelor topografice, geografice sau urbanistice, în funcție de trama stradală, relief și caracteristicile monumentului, după caz. Zona de protecție a monumentului de for public asigură conservarea integrată și punerea în valoare a monumentului de for public. Monumentele de for public prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a) nu necesită instituirea unei zone de protecție.

.....

(6³) Orice intervenție ce presupune eliberarea unei autorizații de construcție în zona de protecție a monumentului de for public se realizează numai cu avizul prealabil al comisiei zonale pentru monumente de for public sau al Comisiei Naționale a Monumentelor de For Public, după caz.



(7) Organizarea și funcționarea Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public și a comisiilor zonale pentru monumentele de for public se stabilesc prin regulament aprobat prin ordin al ministrului culturii publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I.”

6. La articolul 7, alineatele (1) și (2) vor avea următorul cuprins:

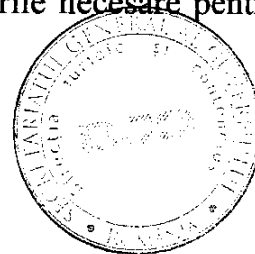
„(1) Ministrul culturii poate înființa, prin ordin, până la 15 comisii zonale pentru monumentele de for public, care vor exercita atribuțiile Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public în teritoriul de competență al acestora.

(2) Teritoriul de competență al unei comisii zonale poate fi de cel puțin două județe, respectiv cel puțin un județ și municipiul București, în funcție de specificul cultural al fiecărei zone, astfel încât să se asigure un echilibru al numărului de solicitări analizate de comisie, al teritoriilor de competență pentru fiecare comisie zonală, în raport cu celelalte comisii zonale.”

7. Articolul 8¹ va avea următorul cuprins:

„**Art. 8¹.** - (1) Proiectul normelor-cadru privind realizarea monumentelor de for public prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a) se elaborează de către Institutul Național al Patrimoniului, cu consultarea Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public, și se aprobă prin ordin al ministrului culturii, care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

(2) Institutul Național al Patrimoniului creează, gestionează și actualizează baza de date și un site web public cu privire la monumentele de for public prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a), amplasate conform dispozițiilor prezentei legi, și ia măsurile necesare pentru alocarea sistemului standardizat de codare.



(3) Fiecărui monument de for public prevăzut la art. 2 alin. (3) lit. a) i se alocă de către Institutul Național al Patrimoniului un sistem standardizat de codare sub formă de bare bidimensionale care va redirecționa utilizatorul către pagina dedicată a site-ului web prevăzut la alin. (2), ce va conține informații de specialitate și de identificare a personalității sau evenimentului marcat.

(4) Cheltuielile necesare funcționării site-ului web prevăzut la alin. (2) se suportă din bugetul Institutului Național al Patrimoniului.

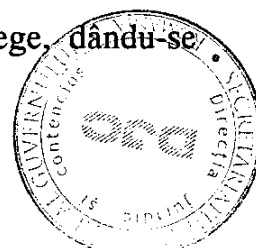
(5) Cheltuielile necesare amplasării monumentelor de for public prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a) se suportă de către persoana fizică sau juridică care a propus amplasarea.”

8. La articolul 10¹, alineatul (2) va avea următorul cuprins:

„(2) Nerespectarea prevederilor art. 5¹ alin. (8) de către deținătorii imobilelor constituie contravenție și se sancționează contravențional cu amendă de la 500 lei la 2.500 lei.”

Art. II. - În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe, se aprobă prin ordin al ministrului culturii modificarea și completarea Ordinului ministrului culturii nr. 2.858/2023 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public.

Art. III. - Legea monumentelor de for public nr. 120/2006, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 403 din 10 mai 2006, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu modificările aduse prin prezenta ordonanță, va fi republicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, după aprobarea acesteia prin lege, dându-se



textelor o nouă numerotare.



Contrasemnează:

CAMELIA *WALCY* *P* Ministrul culturii
Raluca Turcan

Ministrul dezvoltării, lucrărilor publice și administrației
Adrian-Ioan Vesea

București, 31.08.2023
Nr. 35